

AGUILA SOLITARIA

No.188

AL FIN LO,
ENCONTRE.

TENEMOS QUE
REGRESAR ESTA
RELIQUIA A SU
PUEBLO, PARA QUE
VIVAN EN PAZ,
KIBA.



COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR \$/12.00
CHILE \$ 10.00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



Revista
ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA

cada semana
las más
espectaculares
aventuras con
emoción y peligro!



AGUILA SOLITARIA No. 188

Autor: Héctor González Duenas © Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. México. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Venezuela: Distribuidora Continental. Bolivia: Dismo.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox*

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA ABANDONA EL PUEBLO DE YELLOW RIVER, DESPUÉS DE IMPOSNER SU LEY Y SU JUSTICIA...



EL EJÉRCITO
ES INFORMA-
DO CON LOS
SUCEOS
FALSEADOS Y
EXAGERADOS...

¡ESE PIEL
ROJA ES UN
VERDADERO
DEMONIO!

Águila Solitaria
causó incendio
Provocó muer-
tes. Robó dine-
ro. Violó mujeres
Escapó hacia
el Sur.

AHORA MISMO
SALIMOS EN SU PERSE-
CUSIÓN ¡PREPAREN
A LA GENTE!

A LA ORDEN,
CAPITÁN.

¡NO DESCANSARE
HASTA CAPTURARLO,
VIVO O MUERTO!

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SABE EL PELIGRO
QUE AFRONTA AL PERMANECER EN AQUEL
TERRITORIO, PERO ESTÁ DISPUESTO A CUM-
PLIR UN JURAMENTO...

VAMOS RUMBO
A LA MISIÓN
CRISTIANA.

¿QUÉ ES
ESO?

UNA CASA GRANDE
DE CARAS-PÁLIDAS
DONDE VENERAN
ESTA RELIQUIA.

AB-188-2

AB-188-3



(X)-CMISIONERO



AB-188-4

SU ASPECTO ES EL
DE UN PAJARO
GIGANTESCO...



(X)-(LA MUERTE)



AB-188-5





45-188-8



SE LANZA COMO PROYECTIL, OBEDECIENDO A SU MISTERIOSO AMO...



45-188-9



AB-188-10



AB-188-11

SE FIJA EN SUS
RIVALES...



¡VIGILA BIEN,
PARA SABER A
DONDE VAN!
¿ENTIENDES?



¡SÍGUELOS!



AB-188-12

NO ATAQUES
POR AHORA
¡SOLO DEBES
VIGILAR!



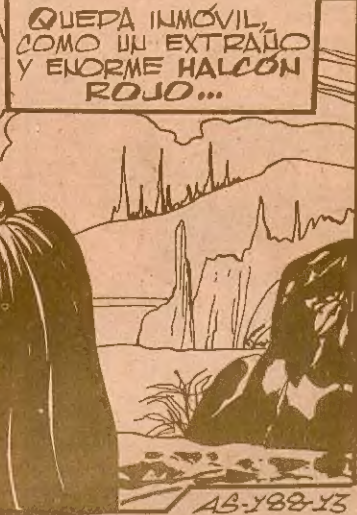
PARA MATAR A
ÁGUILA SOLITARIA,
HAY QUE TRAZAR
UN PLAN.



PERO CUMPLIRÉ
MI JURAMENTO Y LE
ARRANCARE EL
CORAZÓN. LO JURO.
JE JE JE.



QUEPA INMÓVIL,
COMO UN EXTRAÑO
Y ENORME HALCÓN
ROJO...



AB-188-13

CHAK DESCIEENDE EN
VUELO VERTIGINOSO...



CON LA MIRADA
FIJA EN SUS
ENEMIGOS...



EN EL VALLE
ESTA LA MISION
CRISTIANA.



NO CONFIO.

NO QUIERO
VOLVER JUNTO
A CARAS
-PALIDAS.



AS-188-14

NO TE OBLIGO,
IRE SOLO.



SOLO

TE QUEDARAS
AQUI ESPERANDO
MI REGRESO.
TOKY Y KINS
TE CUIDARAN.



NO. PREFIERO
IR CONTIGO.



¿A PESAR DEL
PELIGRO?

ES MEJOR
MORIR CONTIGO,
QUE VIVIR
SOLA.



AS-188-15

DE PRONTO, ESCU-
CHAN UN CHILLIDO...



TAMBIÉN TOKY Y
KING LO OYEN...



CHAK RECUERDA
LA ORDEN DE SU
MISTERIOSO AMO.

SOLO
DEBES
VIGILAR.

OO
OO



¡JUICCCC!

CHIDADO.



A TOKY NO LE GUSTA
EL INTRUSO...Y LANZA
SU CHILLIDO DE RETO...

PERO CHAK REMON-
TA EL VUELO...

¡UIAKKI!



AG-188-18

SE
ALEJA.

CREO QUE
SOLO QUERIA
MIRARNOS DE
CERCA.



SER EXTRAÑO
VER UN HALCON
ROJO POR AQUI.



Y REANUDAN SU
CAMINO...

AL ATARDECER
LLEGAREMOS A
LA MISION
CRISTIANA.



CHAK NO LOS PER-
DERA DE VISTA...

¡JUICCCC!



AG-188-19

AL MISMO TIEMPO,
DESDE EL FUERTE
MILITAR...

IREMOS A MAR-
CHAS FORZADAS,
PARA LLEGAR CUANTO
ANTES A YELLOW
RIVER...

SÍ, MI
CAPITÁN.



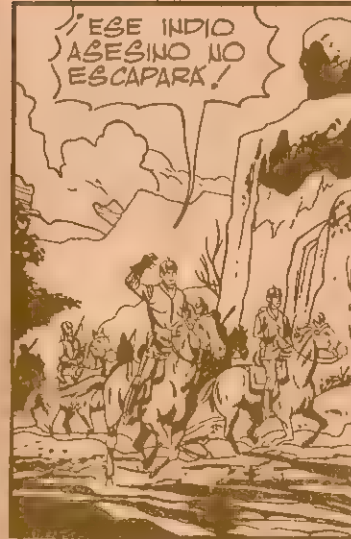
¡PERO ÁGUILA
SOLITARIA YA NO
ESTARÁ AHÍ!

¡SI ES PRECISO,
LO SEGUIRE HASTA
EL FIN DEL MUNDO
PARA
CAPTURARLO!



ABYBB-20

¡ESE INDIO
ASESINO NO
ESCAPARÁ!



ES EL CRIMINAL
MÁS BUSCADO DE
ESTAS TIERRAS.

SE BUSCA



5,000 DLS.
DE RECOMPENSA



TENGO ÓRDENES DE
NO REGRESAR HASTA QUE
LO CAPTURE VIVO O
MUERTO.

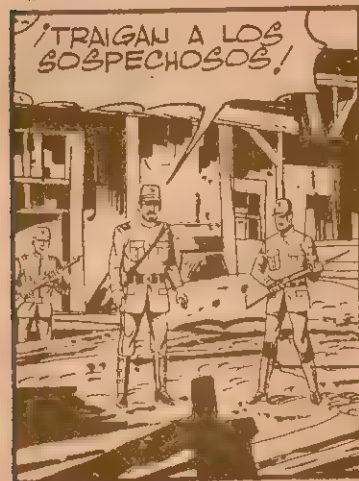


ABYBB-21

MIENTRAS TANTO,
EN LA MISION
CRISTIANA...



LAS AUTORIDADES
INVESTIGAN...

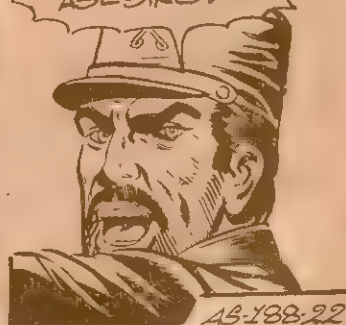


¡TRAIGAN A LOS
SOSPECHOSOS!

EL PADRE MENDOZA
HA SIDO SEPULTADO...



VAMOS A
ENCONTRAR AL
ASESINO.



AS-188-22

DESDE EL ASESINATO
DEL MISIONERO, HA
HABIDO DETENCIONES...



UNO DE
USTEDES ES EL
ASESINO
DEL PADRE
MENDOZA.



Y VOY A SABER
QUIÉN ES, ASÍ
TENGA QUE
MATARLOS A
TODOS.

AS-188-23



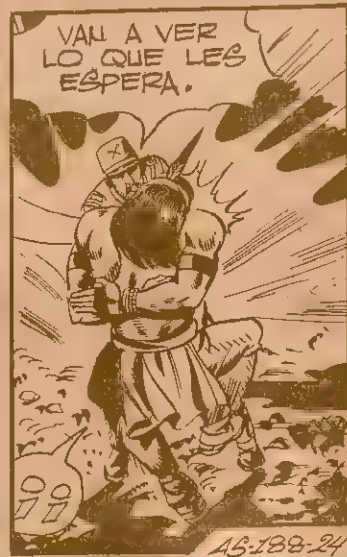
¡HABLEN!
¡CONFIESEN QUIÉN
FUE EL CULPABLE!
¡NO TIENEN
SALVACION!



NINGUNO DE
NOSOTROS SOMOS
CRIMINALES...
¡MIENTES!



¡MATARON AL
PADRE MENDOZA
PARA ROBARLE
LA CRUZ
SAGRADA!



¡VAY A VER
LO QUE LES
ESPERA.

AB-188-24



¡PELOTOOÓN!
¡PREPAREN
ARMAS!

EP EP

OO



¡APUNTEN!



¡ES SU ÚLTIMA
OPORTUNIDAD! ¡EL
CULPABLE CONFIE-
SA O MORIRÁN
TODOS!

EP

AB-188-25



VÓY A CONTAR
HASTA TRES. SI EL
CULPABLE NO SE
ENTREGA, DARE
LA ORDEN DE
DISPARAR.



MÁTAME A MÍ SI
QUIERES, AUNQUE
SEA INOCENTE,
PERO DEJA A
LOS DEMÁS EN
LIBERTAD.



¡UNO!
ERES
INJUSTO,
CARA
-PÁLIDA.



¡DOS!

AGYBB-26



EL SACRISTÁN
INTERVIENE...
SEÑOR, ESPERE.



NO CREO QUE
NINGUNO DE
ESTOS DESDICHA-
DOS SEA EL
CULPABLE.

MATARON
AL PADRE
MENDOZA
CON UNA
FLECHA.



Y SOLO LOS
INDIOS USAN
FLECHAS.



YA VERA COMO
EL CULPABLE SE
ENTREGA.

DIOS MÍO...

AGYBB-27



¡ES SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD!
¿QUIEN FUE EL ASESINO?



¡BIEN! ¡USTEDES LO QUISIERON!
¡TODOS MORIRÁN!



¡TRES PELOTÓN...
APUNTEN...



¡DETENTE, CARA-PÁLIDA!

AB-188-28



DEJA EN LIBERTAD A MIS HERMANOS DE RAZA,
PORQUE SON INOCENTES.

¿QUIÉN ERES?



¿QUÉ IMPORTA QUIEN SOY? LO QUE VALE ES QUE TRAIGO CONMIGO LA JUSTICIA Y LA VERDAD.



¿POR QUÉ ASEGURAS QUE ESTOS SON INOCENTES?

PORQUE EL ASESINO FUE UN CARA-PÁLIDA.

AB-188-29



¿TIENES PRUEBAS?

TENGO ALGO MEJOR.



¡ESTO!

!!



¡LA SAGRADA RELIQUIA!
¡AL FIN!

¿DÓNDE LA ENCONTRASTE?



¡EN MANOS DEL ASESINO!
¡UN CARA-PÁLIDA!

AS-188-30



¿Y EN DÓNDE ESTÁ?

¡MUERTO!



BENDITO SEA DIOS AL PERMITIR QUE LA RELIQUIA REGRESARA AQUI.

JURÉ QUE LA RESCATARIA
¿RECUERDAS?



SÍ, Y AHORA SE QUE CUMPLES TU PALABRA.



¿NO SERAS TU EL ASESINO Y LADRON?

oo
ii

AS-188-31



¿QUE NUEVAS TRAMPAS ACECHAN?
¿AGUILA SOLITARIA SERA CAPTURADO
POR EL EJERCITO? ¿QUE PLANEA EL
EXTRAÑO HALCON ROJO? PROXIMO
EPISODIO: "PACTO TRAIOR".